

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO

“ GIACOMO CECONI “

Via Manzoni n. 6 - 33100 UDINE - Tel. Uffici 508312 - Fax 0432 / 510685 - C. F.

80011650308

**Programma svolto
Anno Scolastico 2018/2019**

Materia: Italiano

Docente: I. Catapano

Classe: 2° B O.D.

1° Quadrimestre

- Il testo letterario e il testo non letterario

- Il romanzo storico
 - “I Promessi Sposi” (la trama e i personaggi)
 - Manzoni: la vita, le opere, la conversione e il pessimismo

- Il romanticismo
 - I. Calvino “La resistenza vista dallo sguardo di un bambino”
 - A. Tabucchi “La ribellione di Pereira”

- Il romanzo realista
 - “I Malavoglia” (la trama) G. Verga
 - C. Dickens “Oliver Twist chiede una seconda razione”
 - H. de Bolzac “Eugenie Grandet si ribella al padre”
 - R. Gary “Una difficile separazione”
 - R. Saviano “Il vestito di Angelina Jolie”

- Realismo – Verismo

- Narrativa psicologica
 - F. Kafka “La metamorfosi di Gregor Samsa”
 - I. Svevo “Tutti i giorni a casa Molfenti”

- Il testo poetico: il linguaggio del testo poetico, il significante e il significato, la rima, figure di suono, il verso, la strofa. Le figure retoriche.
 - D. Alighieri, lo stilnovismo, la situazione politica di Firenze ai tempi di Dante
“Tanto gentile e tanto onesta pare”

2° Quadrimestre

- U. Foscolo: il quadro storico; vita, opere e pessimismo
“Alla sera”
“In morte al fratello Giovanni”
 - Illuminismo, Neoclassicismo e Romanticismo
 - G. Leopardi: vita, opere e pessimismo
“A Silvia”
“Il sabato del villaggio”
Il Decadentismo
 - G. Pascoli
“Il lampo”
“Il tuono”
“Temporale”
 - G. Ungaretti
“Veglia”
 - E. Montale
“Ho sceso dandoti il braccio”
 - A. Merini
“Sono folle di te, amore”
- Le figure retoriche presenti nei testi poetici analizzati
 - Temi di cittadinanza
 - A. Meluzzi, I. Diamanti “Vecchi e nuovi bulli”
 - www.istruzioneepadova.it “Il cyberbullismo secondo la Polizia Postale”
 - Il teatro: tragedia e commedia
 - Grammatica
 - Gli elementi fondamentali della frase
 - La frase semplice e la frase complessa
 - Il soggetto, soggetto partitivo, sottinteso e assente, il predicato verbale e nominale, l’attributo e apposizione
 - Come si fa l’analisi logica
 - I complementi – oggetto, di termine, di specificazione, partitivo, di tempo determinato e continuativo, d’agente, di causa efficiente, di luogo, di causa, di fine, di compagnia, d’unione, d’origine, di denominazione, di paragone, di materia, predicativi.
 - Il periodo
 - Le proposizioni indipendenti – le funzioni delle preposizioni autonome
 - Il rapporto di coordinazione e di subordinazione

- Come si fa l'analisi del periodo
 - La proposizione soggettiva, oggettiva, relativa, dichiarativa, interrogativa, finale, causale, temporale, condizionale, concessiva, comparativa, consecutiva, avversativa.
-
- Il testo argomentativo
 - La relazione
 - Il testo informativo