



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO

“GIACOMO CECONI”

Via Manzoni n. 6 - 33100 UDINE - Tel. 0432/502241 - Fax 0432/510685

www.gceconi.eu - E mail: udri040009@istruzione.it - PEC: udri040009@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROGRAMMA FINALE DELLA PROF.SSA SCIMONE GIUSEPPINA

MATERIA: ITALIANO

CLASSI 2^A A ODO

INDIRIZZO: ODONTOTECNICO

TESTO ADOTTATO: UN INCONTRO INATTESO
DI: BIGLIA – MANFREDI - TERRILE

IL LINGUAGGIO DEL TESTO POETICO

- Il linguaggio poetico
- Il destinatario
- La rima
- Figure di suono: allitterazione, assonanza, onomatopea
- La strofa, l'enjambement
- Tipologia di poesia
- Figure retoriche di parola: anafora, anastrofe, climax, asindetto, polisindetto, enumerazione.
- I tropi (metafora, paragone, iperbole, similitudine, apostrofe, personificazione)
- Figure metriche (dieresi, sineresi, sinalefe, dialefe). Come si divide in sillabe un verso poetico.
Come si svolge la parafrasi.

POESIE

Ho sceso dandoti il braccio	di E. Montale
Marigliare pallido e assorto	di E. Montale
Il lampo, il tuono, temporale	di G. Pascoli
Viviamo mia Lesbia, e amiamo	di V. Catullo
I ragazzi che si amano	di J. Prévert
L'Infinito	di G. Leopardi
A Silvia	di G. Leopardi
Il cantico delle creature	di San Francesco d'Assisi
S'i fosse foco"	di C. Angiolieri
Solo et pensoso	di F. Petrarca
Solcata ho fronte	di U. Foscolo
La sabbia del tempo	di G. d'Annunzio
Piangi, piangi	di E. Sanguineti

LE FUNZIONI DEL TESTO

Differenza tra le varie funzioni: descrittiva, narrativa, espressiva, argomentativa regolativa, espositiva e interpretativa (scheda film).

IL LINGUAGGIO TEATRALE

Cenni di storia del teatro

Differenza tra tragedia e commedia

Significato della parola teatro

la funzione catartica

Atti, scene, battute, monologhi, "a parte", didascalie

Il ruolo dei personaggi

LETTURE:

"Una passione più forte della ragione" dalla Medea di Euripide

"Giulietta al balcone" da Romeo e Giulietta di W. Shakespeare

"Il confronto definitivo tra Nora e Torvald" da Casa di bambola di H. Ibsen

"L'uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello.

GRAMMATICA

- Sintassi semplice e complessa
- Analisi logica
- Analisi del periodo
- Il periodo ipotetico

TEMI DI CITTADINANZA: letture

“Cara bulla” di k: L. Parra

“Vecchi e nuovi bulli” di A. Meluzzi e I. Diamanti

“Il cyberbullismo secondo la Polizia Postale”

“Il coraggio di opporsi” di S. King

“Dieci luoghi comuni sul bullismo” di E. Buccoliero e M. Maggi

Udine, 16 giugno 2019

L'insegnante
Giuseppina Scimone