

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE



ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO

“ GIACOMO CECONI “

**Via Manzoni n. 6 - 33100 UDINE - Tel. Uffici 508312 - Fax 0432 / 510685 - C. F.
80011650308**

**Programma svolto
Anno Scolastico 2018/2019**

Materia: Italiano

Docente: I. Catapano

Classe: 1° B O.D.

1° Quadrimestre

- Il testo non letterario, la coerenza, il linguaggio formale e informale; il testo e le sue parti; il testo rigido e il testo elastico, il diario, il testo descrittivo (oggettivo e soggettivo), il testo regolativo, la lettera, il verbale, il riassunto
- Il testo letterario
 - Le tecniche narrative
La struttura narrativa; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e i livelli della narrazione; la lingua e lo stile
- La fiaba e la favola: caratteristiche
 - I. Calvino “Il palazzo delle scimmie”
 - Esopo “Il lupo e l’agnello”
- La novella: caratteristiche
 - G. Boccaccio “La badessa e le brache”
 - G. Verga “La roba”
- La narrazione fantastica: caratteristiche
 - E. Allan Poe “Il ritratto ovale”
 - R. Louis Stevenson “La metamorfosi del dottor jekyll in Mr. Hyde”
 - B. Stoker “L’arrivo al castello di Dracula”

2° Quadrimestre

- Fantascienza: caratteristiche
 - F. Brown “Alla larga”
 - D. Adams “Autostop galattico”

- Il giallo: caratteristiche
 - A. Christie “Nido di vespe”
 - L. Sciascia “Un assassino al di sopra”
 - A. Camilleri “Miracoli di Trieste”

- La narrativa di formazione: caratteristiche
 - J. Joyce “Un’ingiusta punizione”
 - N. Ammaniti “Un ragazzo diverso dagli altri”

- La narrazione storica: caratteristiche
 - I. Calvino “La resistenza vista dallo sguardo di un bambino”

- Grammatica (1° e 2° Quadrimestre)
 - La comunicazione
 - Fonologia e ortografia
 - Parole alterate. Il significato delle parole. Denotazione e connotazione
 - La polisemia
 - Il verbo, le coniugazioni, il nome, l’articolo, l’aggettivo, il pronome, l’avverbio, la preposizione, la congiunzione