



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO

“GIACOMO CECONI”

Via Manzoni n. 6 - 33100 UDINE - Tel. 0432/502241 - Fax 0432/510685

[www.gceconi.eu](http://www.gceconi.eu) - E mail: [udri040009@istruzione.it](mailto:udri040009@istruzione.it) - PEC: [udri040009@pec.istruzione.it](mailto:udri040009@pec.istruzione.it)

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROGRAMMA FINALE DELLA PROF.SSA SCIMONE GIUSEPPINA

MATERIA: ITALIANO

CLASSI 1^ AODO

INDIRIZZO: ODONTOTECNICI

TESTO ADOTTATO: UN INCONTRO INATTESO  
ANTOLOGIA PER IL PRIMO BIENNIO  
EDIZIONI PARAVIA  
AUTORI: BIGLIA – MANFREDI - TERRILE

Analisi dei testi letterari:

la struttura dei testi narrativi

struttura tipo

sequenze

fabula e intreccio

il tempo del racconto

lo spazio descrittivo

il ruolo dei personaggi

narratore e punto di vista

i modi del discorso

la sintassi, il lessico e il registro linguistico

le figure retoriche

Lecture:

- Il fantasma di Ludovico

di G. G. Marquez

- Il misterioso signor Gatsby di F. S. Fitzgerald
- Marcovaldo al supermarket di I. Calvino
- Il tormento interiore di Anna di L. N. Tolstoj
- L'orfano di G. de Maupassant

Confronto tra classici e contemporanei sul tema dell'amicizia

- L'amicizia vera è disinteressata di L. A. Seneca
- Un'amicizia tra adolescenti di F. Uhlmann
- Alla mensa di un liberto arricchito di Petronio

### **IL GENERE NARRATIVO**

**La favola, la fiaba, la novella: origini, caratteristiche, sviluppo.**

**Il fantastico e l'horror: caratteristiche e storie.**

Letture:

- Il palazzo delle scimmie di I. Calvino
- La cicala e la formica di J. de la Fontaine
- La roba di G. Verga

**La narrazione fantastica: origini, caratteristiche, sviluppo.**

- Il ritratto ovale di E. A. Poe
- Le metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde di R. L. Stevenson
- Il mantello di D. Buzzati

**La fantascienza: origini, caratteristiche, sviluppo.**

- Alla larga! di F. Brown
- Autostop galattico di D. Adams

**Il giallo: origini, caratteristiche, sviluppo.**

- Miracoli di Trieste di A. Camilleri
- Un assassinio al di sopra di ogni sospetto di L. Sciascia
- Il commissario Ricciardi e la dolce Enrica di M. De Giovanni

**La narrativa di formazione: origini, caratteristiche, sviluppo.**

- Un'ingiusta punizione di J. Joyce
- L'anticonformismo del giovane Holden di J. D. Salinger
- La bellezza di E. Morante

**La narrazione storica: origini, caratteristiche, sviluppo.**

- La ribellione di Pereira di A. Tabucchi
- Il valore della donna di U. Eco

**La narrazione memorialistica: origini, caratteristiche, sviluppo.**

- Alberto di P. Levi
- Ridiventare uomini di P. Levi

**La narrazione realista: origini, caratteristiche, sviluppo.**

- Eugénie Grandet si ribella al padre di H. de Balzac

Differenze tra testi letterari e non letterari

Agenda delle competenze:

come scrivere un riassunto

il testo descrittivo

scrivere una relazione

scrivere un articolo di cronaca

lo stile epistolare

l'articolo giornalistico

Lettura integrale dei libri:

“Ritagli di cielo”

di P. Brisson

“Mio fratello rincorre i dinosauri”

di G. Mazzariol

### **GRAMMATICA**

La comunicazione e i suoi elementi

Segni e codici

Significante e significato

I linguaggi

La lingua e le sue funzioni

La morfologia

Parti variabili e invariabili del discorso

Udine, 16 giugno 2019

L'insegnante  
Giuseppina Scimone